

image not found or type unknown



Датой основания Музеев Московского Кремля считается 10 марта 1806 года, когда Александр I выпустил указ «О правилах управления и сохранения в порядке и целости находящихся в Мастерской и Оружейной палате ценностей». Этим постановлением император завершил процесс преобразования царских хранилищ в общедоступный государственный музей. К 1886 году Оружейная палата полностью вошла в штат дворцового управления и напрямую подчинялась дворцовому ведомству.

После революции 1917 года Оружейная палата перешла в ведение отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины Наркомпроса. В 1922-м правительство выпустило новое Положение о музее, согласно которому музей получил название «Государственный музей декоративного искусства Оружейная палата». Помимо Оружейной палаты в музейный комплекс вошли соборы Кремля и Дом Боярина XVII века.

В 1924 году был создан Объединённый музей декоративного искусства. В его состав вошли Оружейная палата, Памятники Кремля, Дом Боярина XVII века, а в качестве филиалов — Музей мебели, Музей фарфора и Музей игрушек, созданные в начале 1920-х. Все музеи, кроме Музея мебели, имели общее административное управление, однако сохраняли местное руководство. В 1928 году из-за изменившейся культурной политики властей Музей мебели был расформирован, а музеи фарфора и игрушек получили финансовую самостоятельность. Официальные положения о реорганизации музея были опубликованы в 1929-м

Московский Кремль - русская национальная святыня и символ российской государственности. Сама история распорядилась так, что кремлевский холм стал главной музейной достопримечательностью Москвы - хранителем исторической памяти многих поколений, создавших и сохранивших это бесценное наследие. Признанием неповторимости и уникальности памятников Московского Кремля, их исключительного места в развитии мировой культуры, стало включение архитектурного ансамбля "Московский Кремль и Красная площадь" в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, как части мирового историко-художественного наследия.

Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» включает в себя Оружейную палату и архитектурный ансамбль Соборной площади, в который входят Успенский, Архангельский, Благовещенский соборы, церковь Ризположения, Патриаршие палаты, колокольня «Иван Великий», а также выставочные залы в Успенской звоннице и Одностолпной палате Патриарших палат.

История формирования, развития и деятельности музейного учреждения в Московском Кремле насчитывает почти три столетия, в течение которых были периоды высоких подъемов, бурного развития музейной и научной работы, периоды буквально героической борьбы за сохранение национальных реликвий, однако были и провалы, забвение и вновь возрождение.

История музея в Кремле, в самом сердце страны всегда была неразрывно связана с историей Российского государства. Музей-сокровищница, музей, хранящий государственные реликвии и огромные материальные ценности, всегда привлекал пристальное внимание власти. Это обстоятельство иногда благотворно, иногда трагически, но всегда активно влияло на жизнь музея.